

QUAND L'ART ET LA NATURE DEVIENNENT LES OUTILS DE L'INCLUSION

« Le multi accueil Juliette Gréco est bien plus qu'un mode d'accueil, explique Sophie Failles, responsable du Service petite enfance de la Ville. C'est un lieu de prévention et de socialisation qui favorise l'éveil et le bien-être de l'enfant, tout en prévenant les conséquences de la précarité. Ici, toute la diversité du territoire est représentée : des résidents des classes moyennes et/ou supérieures mais aussi des familles issues des Maisons des habitants au RSA, et des familles immigrées en situation d'insertion. »

Depuis son ouverture en avril dernier, la crèche Juliette Gréco, gérée par people&baby pour le compte de la Ville de Gonesse (95), accueille 45 familles dans un souci de mixité sociale et d'intégration multiculturelle. Elle propose à des enfants en situation précaire un accompagnement personnalisé, en plus d'un projet pédagogique innovant centré sur l'art et la nature.



L'art et la nature, outils d'inclusion

Dans cette crèche de Gonesse comme dans l'ensemble du réseau people&baby, outre les jolis locaux et une équipe aux petits soins qui veille au bien-être et à la sécurité de tous, le programme d'activités vise à ouvrir les tout-petits sur le monde à travers l'art et la nature.

« Beaucoup de structures organisent des sorties ou la venue d'intervenants extérieurs ; nous avons décidé d'aller plus loin et avons recruté des professionnels issus du monde artistique, raconte Odile Broglin puéricultrice, directrice du projet pédagogique et cofondatrice des crèches people&baby. Notre objectif : utiliser l'art pour accompagner l'enfant dans l'expression de ses émotions, développer ses intelligences et sa créativité. »

Au printemps dernier, Meaghan, l'artiste people&baby de la région Ile-de-France, est venue former les professionnels sur la thématique suivante : « Comment faire de l'espace un outil pédagogique pour cultiver l'éveil sensoriel via l'enchantement, l'exploration et le jeu ».

Depuis, chaque jour, des ateliers d'éveil artistique et de découverte de la nature sont organisés. « L'art favorise la prise en charge de l'enfant dans sa dimension psycho-affective et sociale ; la nature est un formidable terrain de jeux sensoriels. A Gonesse, certains n'ont jamais été en forêt ou dans un jardin. A la crèche, ils découvrent tous les matériaux que la nature offre pour jouer... », témoigne Yvonne la directrice. Ici, nous leur donnons l'occasion de vivre des expériences qu'ils n'ont pas chez eux, de saisir une bouffée d'oxygène pour s'échapper d'une réalité pas toujours très heureuse... »

Des bienfaits sur les tout-petits, mais aussi sur les parents !

L'équipe pluriprofessionnelle constate que le travail pédagogique et la mise en place d'actions en synergie contribuent à l'épanouissement des enfants en difficulté. Et ce, en quelques mois seulement.

Fallou, 3 ans, atteint de troubles du spectre autistique, par exemple, a progressé

grâce au travail de collaboration d'un psychologue, de la crèche, et de la Ville. Aujourd'hui, il a intégré les règles sociales élémentaires et il est capable d'interagir avec les adultes. L'école a programmé son inclusion progressive.

Baptiste, 2 ans, victime de maltraitance intrafamiliale accueilli en urgence en avril dernier, a repris un développement global harmonieux : aujourd'hui, il sourit aux adultes, exprime ses besoins et joue avec les autres.

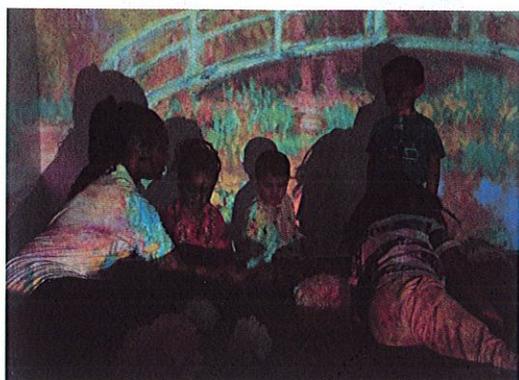
Ceux qui ne parlent pas français à la maison, quant à eux, apprennent la langue à la crèche : une acquisition fondamentale pour leur insertion.

Et Yvonne, la directrice, d'ajouter : « Le retour des familles est très positif. Les parents constatent les progrès de leur petit et nous remercient. Nous tissons avec eux un lien de confiance bénéfique pour tout le monde. La vie à la crèche apaise les enfants et par ricochet, permet aux adultes d'être plus calmes à la maison. »

La crèche de Gonesse est un modèle d'inclusion et son projet art et nature en fait une structure spécifique. Odile Broglin souligne que toutes les crèches offrent cette opportunité : « Donner à tous les mêmes chances au départ, c'est possible en France, grâce à la politique petite enfance et à la PSU. A nous, professionnels de la petite enfance, de trouver le meilleur moyen de participer à cette démarche d'inclusion. Et pour cela, l'art et la nature sont des supports extraordinairement riches ! »



Fresque collective, chacun exprime ses émotions.



La découverte de l'art à travers la projection d'œuvres de Claude Monet.

« La peinture est une activité évolutive, permettant à l'enfant de laisser libre court à son imagination, d'exprimer d'une manière inconsciente ses émotions et sa façon de voir le monde. »

Meaghan, l'artiste people&baby de la région Ile-de-France